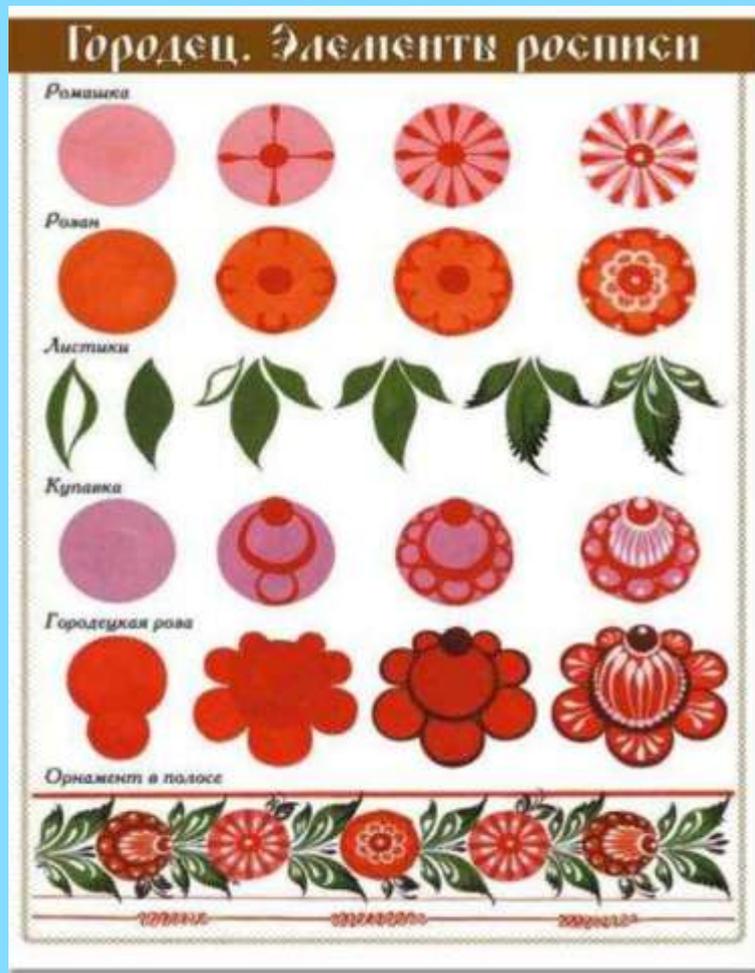


Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, близ села Городец. Ею стали украшать деревянные предметы народного быта: прялки, стульчики, лукошки, короба, сани, игрушки, мебель, даже части дома — ставни, двери, ворота. Сюжеты для городецкой росписи берутся из жизни — это быт купечества и крестьянства. Всадники, кареты, барыни, солдаты, собачки — вот набор образов этого промысла. Значительное место занимают цветочные мотивы.



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

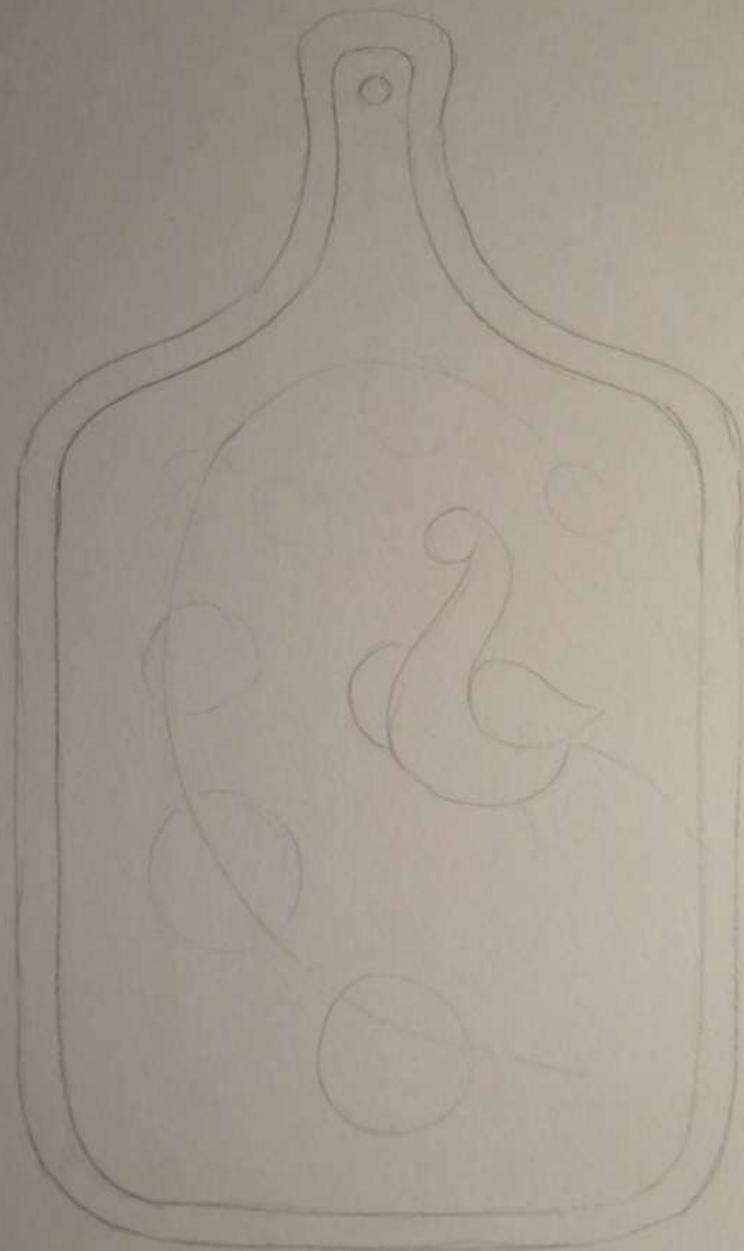
НЕОБХОДИМЫЕ
МАТЕРИАЛЫ:
БУМАГА
ГУАШЬ
АКВАРЕЛЬ
ДЛЯ ТОНИРОВКИ ФОНА (НЕ
ОБЯЗАТЕЛЬНО)
КИСТИ
№2-4, 0-1



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

Тонкой линией
намечаем основное
направление
композиции и
расположение
крупных элементов.



ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

Прорисовываем
контуры всех
элементов.



ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

ПОДМАЛЕВКА

Тонируем фон.

После просыхания
заполняем крупные
элементы цветом.



ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

ТЕНЕВКА

Более темным
оттенком краски
прорабатываем тени.



ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

ОЖИВКА

Главный этап работы.

Прописываем все
элементы
композиции белой
краской. Используем
самую тонкую кисть.



ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

Прорисовываем завитки черной краской тонкой кистью, заполняя свободное пространство. Следим, что бы они располагались согласно общему направлению растительного элемента.



ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

Прорисовываем
желтой краской.
Продолжаем
работать тонкой
кистью.



ГОРОДЕЦКАЯ ПТИЦА

Заключительный этап работы. Оформляем края работы синей краской.

